

Ad **ABILMENTE** va in scena l'Europa creativa

Arte senza frontiere: la riscoperta delle attività manuali fenomeno internazionale

Alla Fiera di Roma dal 3 al 6 novembre



La manualità creativa è ormai un fenomeno internazionale. Sempre più donne, ma anche uomini, si dedicano con entusiasmo all'arte dell'*handcraft*. Quello del "fatto a mano" è un mondo senza confini e in Europa tantissime persone si cimentano col desiderio di esprimere la propria individualità.

L'Europa va colorandosi di creatività e in molti paesi, con forme e peculiarità diverse, *l'hand made* affascina, entusiasma e appassiona. A guidare questo fenomeno creativo sono Italia, Francia, Germania e Regno Unito. Ma si affacciano già altri paesi, come Russia e Est europeo, Svizzera, Spagna e Austria. La diffusione a macchia d'olio della manualità creativa è dovuta anche al fatto, non secondario di questi tempi, che molte persone riescono a fare della propria passione una vera e propria professione, come testimoniato dalla crescita esponenziale di espositori e visitatori ad **Abilmente**.

L'edizione autunnale di **Abilmente, la Festa della Creatività** svoltasi a Vicenza dal 13 al 16 ottobre, ha fatto registrare un record di presenze, oltre **61mila visitatori**, in crescita rispetto al 2015. Vi hanno partecipato, inoltre, **320 espositori**, di cui **50 stranieri**, provenienti da **Francia, Germania, Svezia, Inghilterra, Repubblica Ceca, Svizzera, Georgia, Germania, Olanda, Ecuador e Ungheria**.

In termini di fiere di settore **l'hobbistica creativa riguarda ben 139 paesi** in tutto il mondo, tra i quali **Stati Uniti, Brasile, Giappone, Cile e Australia e circa 650 comparti di riferimento**. L'ambito più propriamente femminile rimane quello tradizionalmente legato alle attività di cucito, ricamo e maglia che, in termini di business, rappresentano circa un terzo dell'intero comparto. Si tratta di un hobby sempre più diffuso in Italia e in Europa, come dimostrano i numerosi corsi a maglia e uncinetto per tutti, donne e uomini di ogni età.

Tra gli appassionati del lavoro a maglia non mancano i personaggi famosi: **Julia Roberts, Cara Delevingne, Sarah Jessica Parker, Uma Thurman, Ryan Gosling** e nientemeno che il “gladiatore” **Russell Crowe**. Sono sempre di più gli uomini, infatti, che in Europa si dedicano al knitting in raduni dedicati esclusivamente al sesso maschile. Ne è un chiaro esempio l’associazione “**Magliuomini**”, presente ad Abilmente Roma, nata da un’idea di **Paolo Dalle Piane e Kate Alinari**.

Su tutto fa riflettere un dato: il fondo di garanzia per i settori culturali e creativi dal nome Europa Creativa, è un programma quadro di 1,46 miliardi di euro dedicato al settore culturale e creativo per il 2014-2020, composto da due sottoprogrammi (Cultura e Media) e da un Fondo di garanzia per il settore culturale e creativo. Ciò significa che cultura e creatività sono motori importanti per promuovere una crescita economica sostenibile e intelligente. Con l’aggiunta determinante che sempre di più la creatività viene declinata in termini di riciclo, assumendo caratteristiche di ecosostenibilità, permettendo alla fantasia di esprimersi nel rispetto dell’ambiente.

Ad Abilmente Roma saranno presenti diversi espositori stranieri. Fra questi citiamo gli spagnoli **All-Jean Gea e Aricreative**; i francesi **Brigitte Rio, Sergio Piras e Insolite Vase**; l’olandese **Van Rooyen Hobby**.

E poi ci sono i tanti creativi che hanno fatto della loro passione e del loro entusiasmo un lavoro. Da **Caterina Crepax**, scenografa e architetto, che riutilizza scontrini, giornali e scarti di lavorazione delle tipografie, trasformandoli in splendidi abiti; a **Jordy Fu**, designer londinese, che crea suggestivi paralumi a forma di nuvola con la carta riciclata. **Senza dimenticare le italiane** come **Emma Fassio**, italo-svedese cresciuta a New York che da molti anni si dedica alla creazione di capi per maglieria e alla formazione della tecnica continentale che prevede l’utilizzo di ferri circolari. E poi **Laura Giusti**, che sarà giudice nel concorso di gioielli *hand made* IBA 2016. E infine la “*signora della lana*”, al secolo **Roberta Castiglione**, famosa per la lavorazione a maglia della lana naturale d’Abruzzo, un materiale meraviglioso, non solo per le sue caratteristiche intrinseche note da secoli, ma anche per le molteplici tecniche di trasformazione che la vedono protagonista indiscussa della maglieria, in una continua evoluzione.

La manualità creativa è sempre di più **espressione di una comune identità europea**: la voglia di essere artisti, divertendosi, riciclando materiali, in un contesto internazionale.

Per approfondire : www.abilmente.org

Ufficio Stampa | **ABILMENTE** | Roma

Responsabile | **Rossana Tosto** | +39 333 4044306 | rossanatosto@gmail.com